

Programma Italiano classe 4°C INF
Anno scolastico 2024/2025

Docente: Michela Caria

Il Barocco, definizione del termine, i temi della corrente. La cultura barocca, le accademie, lo sperimentalismo e l'enciclopedismo. Giovan Battista Marino, cenni biografici. Adone struttura del poema, contenuto e stile.

Galileo Galilei, cenni biografici; Sidereus nuncius, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo; L'epistolario e le lettere copernicane.

L'Illuminismo, i centri di cultura, le tematiche, la nuova visione del mondo, l'Enciclopedia, la diffusione della cultura. L'Illuminismo lombardo: i fratelli Verri, Il Caffè, Cesare Beccaria Dei delitti e delle Pene.

Carlo Goldoni, cenni biografici, la poetica, la riforma del teatro. Dal teatro dell'arte al Mondo. Lettura di *Atto I* e *Atto II* da *La locandiera*.

Giuseppe Parini, vita e poetica. Il Giorno, struttura e tematiche dell'opera. Lettura e analisi de *Il Mattino vv1-124*; *La vergine cuccia*.

Neoclassicismo e preromanticismo. La nascita dell'archeologia, Winckelmann il bello etico e politico nel mondo classico. La poesia cimiteriale inglese; i canti di Ossian, lo Sturm und drang. Goethe i Dolori del giovane Werter. Confronto tra le due correnti.

Ugo Foscolo: la vita e l'esperienza politica. Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Lettura dei brani: *Il sacrificio della patria nostra è consumato*, *la lettera da Ventimiglia*, *il bacio*. Dai sonetti lettura analisi e parafrasi di *Alla Sera*, *A Zacinto*, *In morte di fratello Giovanni*. Il carme dei Sepolcri, lettura, analisi e parafrasi integrale dell'opera.

Il Romanticismo in Europa: i circoli letterari, Mme De Stael, la polemica tra neoclassicisti e romantici. Il Conciliatore. Il Romanticismo in Italia.

Alessandro Manzoni cenni biografici e poetica. Odi civili: lettura e analisi de *Il 5 Maggio*, la riforma del teatro: *Adelchi* e *Conte di Carmagnola*. Il romanzo storico, dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi.